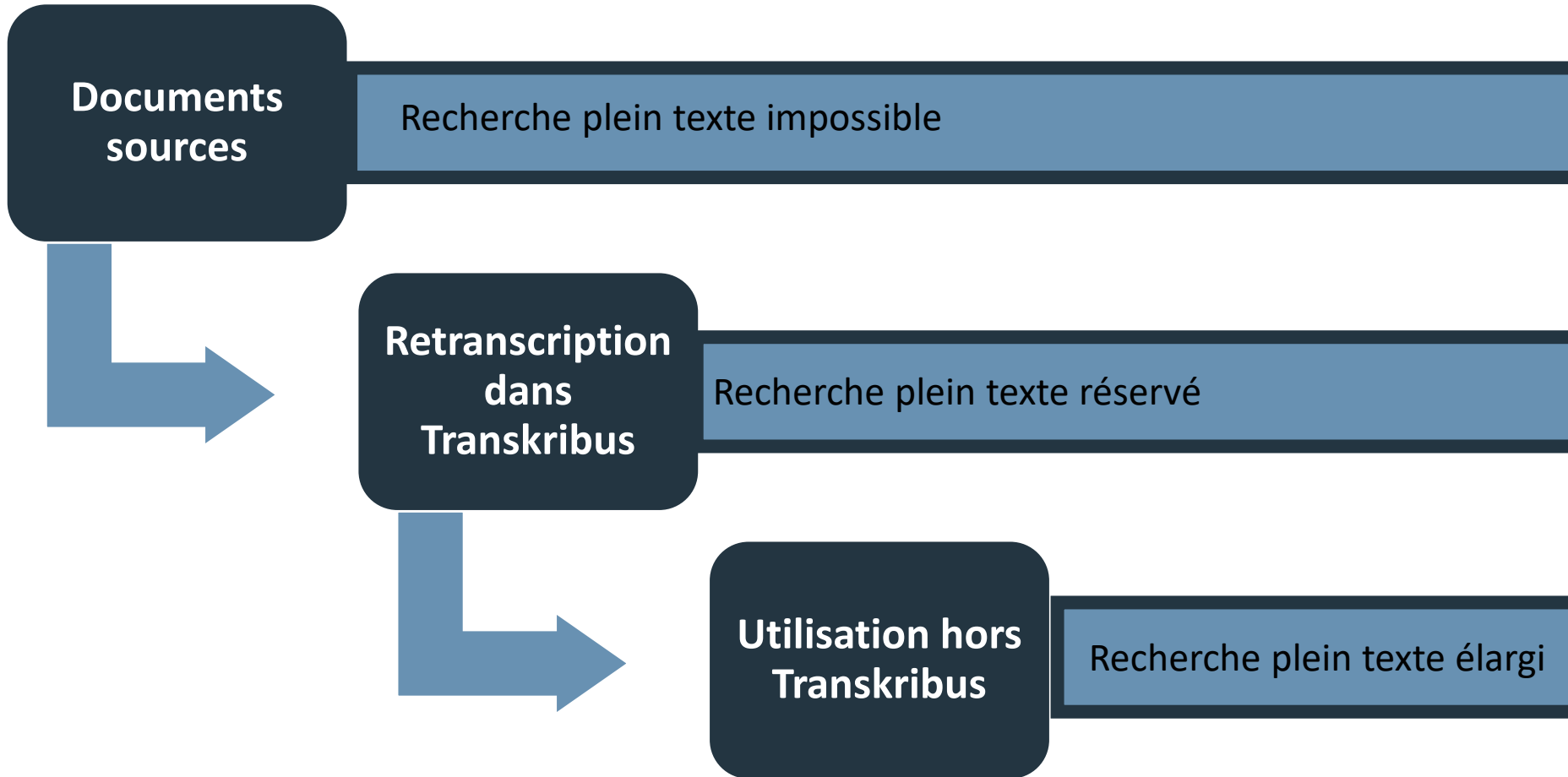


# PRÉSERVATION



# UNE PRÉSERVATION À LONG TERME



## PRÉSERVATION

Caractériser le matériel de recherche qui devrait être préservé à long terme en considérant les dimensions suivantes

<b>Raison de la préservation</b>	Les fichiers balisés ont une valeur de réutilisation très importante pour la communauté de recherche sur la Nouvelle-France et permettent de rendre ce fonds documentaire exploitable par l'ensemble des citoyens
<b>Format de préservation</b>	



# QUEL FORMAT D'EXPORTATION (pour la préservation)

**HTR Bentham TEST (68291)**

Current document  Current collection Choose documents to export...

**Finished server exports (not older than 2 weeks)**

**Choose export formats**

- Transkribus Document
- PDF
- TEI
- DOCX
- Simple TXT
- Tag Export (Excel)
- Tag Export (IOB)
- Table Export into Excel
- Export ALL formats
- Export Selected as ZIP

**Export options:**

**Mets** PDF TEI DOCX

- Export Page
- Export ALTO
- Export ALTO (Split Lines Into Words)
- Export Image

Image type:

Filename pattern

- pageNr + filename
- filename (warning: filenames must be unique for c
- docId + pageNr + pageId

Pattern:

Placeholder: \${docId}, \${filename}, \${pageId}, \${page

Version status

- Use word layer
- Do blackening
- Create Title Page

Pages (6):  ...

## PRÉSERVATION

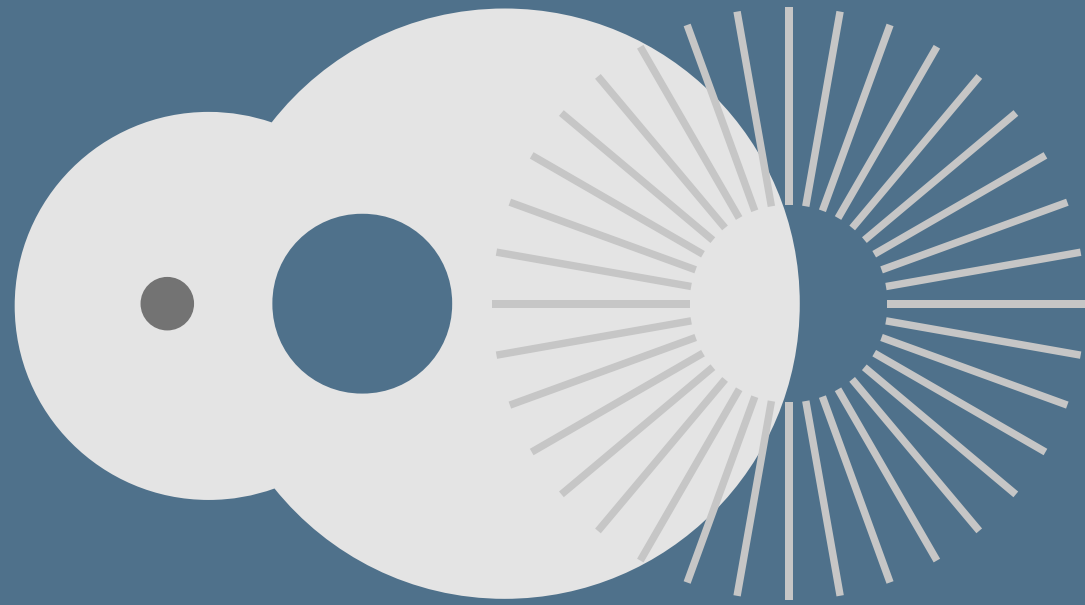
Caractériser le matériel de recherche qui devrait être préservé à long terme en considérant les dimensions suivantes

### Raison de la préservation

Les fichiers balisés ont une valeur de réutilisation très importante pour la communauté de recherche sur la Nouvelle-France et permettent de rendre ce fonds documentaire exploitable par l'ensemble des citoyens

### Format de préservation

Le format **PAGE** est un format reconnu par la communauté disciplinaire mais qui connaît encore des développements. En ce sens, il n'est pas idéal pour la préservation et demande donc une surveillance pour assurer la pérennité de sa lecture et éventuellement sa migration vers un autre format. Idéalement, une [fiche de curation](#) détaillant les bonnes pratiques de gestion de ce format devrait être produite avec l'aide de professionnels gérant des dépôts de données.



# CONFORMITÉ ÉTHIQUE ET JURIDIQUE

Données personnelles



**DANS LES RECHERCHES EN HISTOIRE,  
QUAND Y A-T-IL UN RISQUE D'AVOIR À  
GÉRER DES DONNÉES PERSONNELLES**



**PEUT-ON TRAITER DES DONNÉES  
PERSONNELLES DANS TRANSKRIBUS**

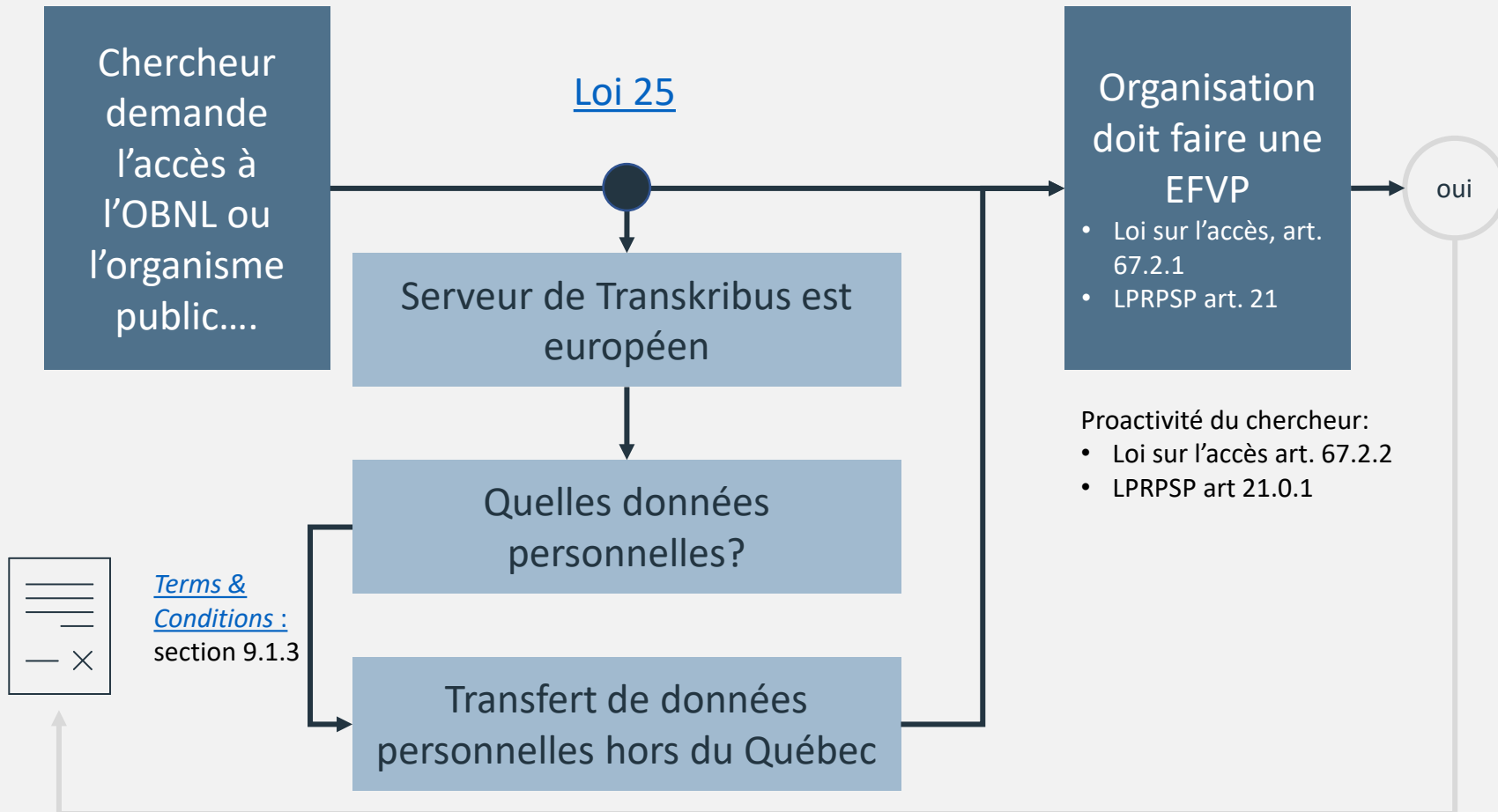


# DONNÉES PERSONNELLES

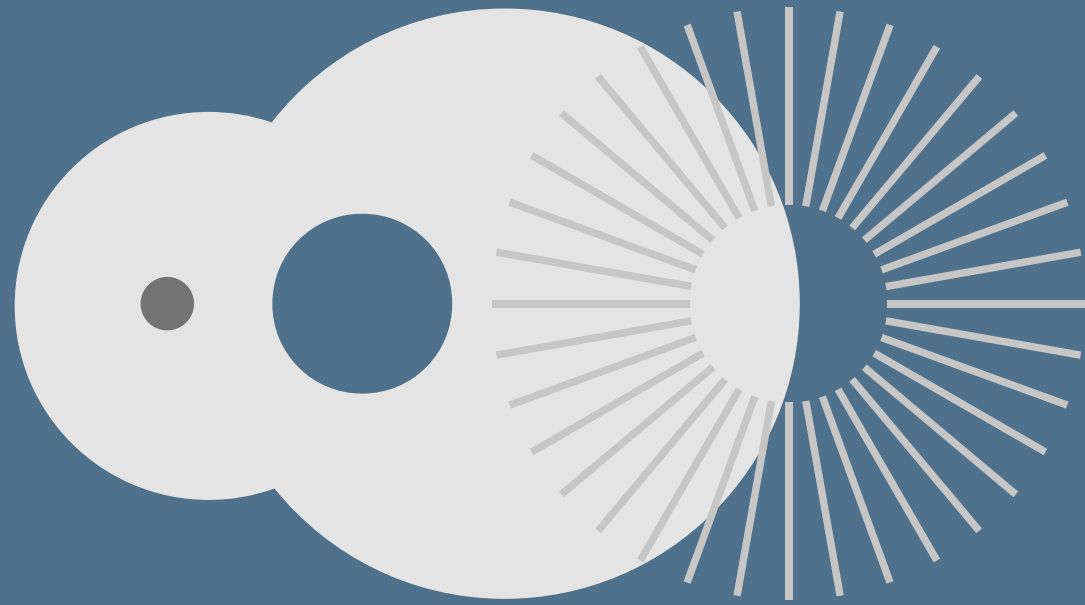
Pour chaque ensemble de matériel de recherche signalé comme contenant des données sensibles, identifiez les enjeux de sécurité à considérer pour préserver la vie privée et la confidentialité au sein même de votre équipe.

Pas d'enjeux de vie privée et de confidentialité

## Si le projet implique des données personnelles...







# CONFORMITÉ ÉTHIQUE ET JURIDIQUE

Propriété intellectuelle



# PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Des questions juridiques et de propriété intellectuelle vont-elles limiter l'ouverture des données?

## CETTE ENTENTE PERMET-ELLE DE VERSER LE MATÉRIEL DANS TRANSKRIBUS

### ARTICLE 4 – DROITS D'UTILISATION DU MATERIEL

Les ANOM accordent à l'UQAR une licence non exclusive, **non transférable** et irrévocable lui permettant de reproduire, éditer, publier, communiquer au public par quelque moyen que ce soit, traduire, exécuter ou représenter en public le Matériel à des fins non commerciales, d'enseignement, de recherche et de publication **dans le cadre normal de la diffusion des connaissances**, y compris la publication d'essais, de mémoires de maîtrise, de thèses de doctorat ou de rapports de stage.

Cette licence est accordée sans limites territoriales et n'a pas de durée dans le temps.

L'UQAR s'engage à mentionner les ANOM sur toute publication ou diffusion des travaux relatifs au Projet.

# TERMES ET CONDITIONS DE TRANSKRIBUS

## 8.5

The Customer must check and ensure that they possess the necessary copyrights or usage permissions for the texts and documents they transmit to READ-COOP SCE for text recognition. The Customer will not upload copyrighted Material to which they have no copyright or usage permission into the Software Products, nor will they use those to distribute or pass on such Material. If this instruction is not followed, READ-COOP SCE reserves the right to irretrievably delete the provided texts and documents, to report the Customer(s) in question to the authorities and to exclude them permanently from the use of the Products. The Customer is requested to notify READ-COOP SCE via e-mail in case they suspect any copyright infringement committed by other Users of the Products.

# TERMES ET CONDITIONS DE TRANSKRIBUS

## 8.3

All rights to Content, Processed Content and/or Customer Training Data remain with the Customer. However, the Customer grants READ-COOP SCE the non-exclusive worldwide right to use the Content and Customer Training Data exclusively for the provision and improvement of the Software Products of READ-COOP SCE. In particular, the Customer grants READ-COOP SCE the right to permanently store, modify, process and transmit the Content and Customer Training Data and to sublicense the aforementioned rights to its subcontractors, insofar as this is necessary for the provision and improvement of the services that are mentioned in this Agreement. The Customer can delete their uploaded Content and Training Data at any time. However, this does not imply a claim towards READ-COOP SCE for complete deletion of non-personal data uploaded by the Customer, i.e. Content and Training Data or their backup copies, which means they may be preserved in the background.

## PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Des questions juridiques et de propriété intellectuelle vont-elles limiter l'ouverture des données?

# CETTE ENTENTE PERMET-ELLE DE PARTAGER LA RETRANSCRIPTION HORS TRANSKRIBUS



### ARTICLE 5 - PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Les Parties demeurent propriétaires des droits de propriété intellectuelle qu'ils détenaient respectivement avant le début du Projet.

La Propriété intellectuelle développée par une des Parties dans le cadre du Projet appartient à la Partie qui l'aura développée.

La Propriété intellectuelle développée conjointement par les Parties sera la propriété conjointe des Parties au prorata de leur contribution scientifique respective.

# LES DOCUMENTS MIS EN LIGNE PAR LES MUSÉES OU LES SERVICES D'ARCHIVES PEUVENT-ILS ÊTRE LIBREMENT EXPLOITÉS



	ÉTAPE 1
Source du document	Trouver les conditions d'utilisation
<a href="#">BAnQ numérique</a>	Consulter le “i” de la fiche, en haut, à droite
<a href="#">Gallica</a>	« En savoir plus » VS Téléchargement
<a href="#">Musée de la Civilisation (Québec)</a>	icône CC
<a href="#">Archives de la bibliothèque de l'Université Harvard</a>	Consulter le “i” de la fiche, en haut, à droite

Bénigne Basset dit Deslauriers (06M,CN601,S17)



**FICHE ANALYTIQUE**

**Notaire :** Bénigne Basset dit Deslauriers

**Cote :** CN601,S17

**Dates d'exercices :** de 1657 à 1699

**Nombre de boîtes :** 18

**Nombre d'actes :** 2505

**Réviseur :** Pierre Beaulieu

**Dates de traitement :** 4 au 15 janvier 2019

N° d'actes incomplets :

**i** Information détaillée

**? DROIT D'AUTEUR  
NON ÉVALUÉ**

**Titre :**  
Bénigne Basset dit Deslauriers

## Pièces diverses concernant la France, l'Espagne, l'Amérique du Su...

SYNTHÈSE

 Manuscrits

 382 pages



BnF Archives et  
Manuscrits 

EN SAVOIR PLUS >

A DÉCOUVRIR

EN SAVOIR PLUS

Description et dessin  
d'un brancard à  
quatre roues

**Description :**  
Numérisation  
effectuée à partir  
d'un document de  
substitution

**Droits :** Consultable  
en ligne

Identifiant :

Téléchargement et impression

Choisir le format du fichier :

- PDF
- JPEG (seulement la page en cours)

Télécharger :

- le document entier
- une sélection du document

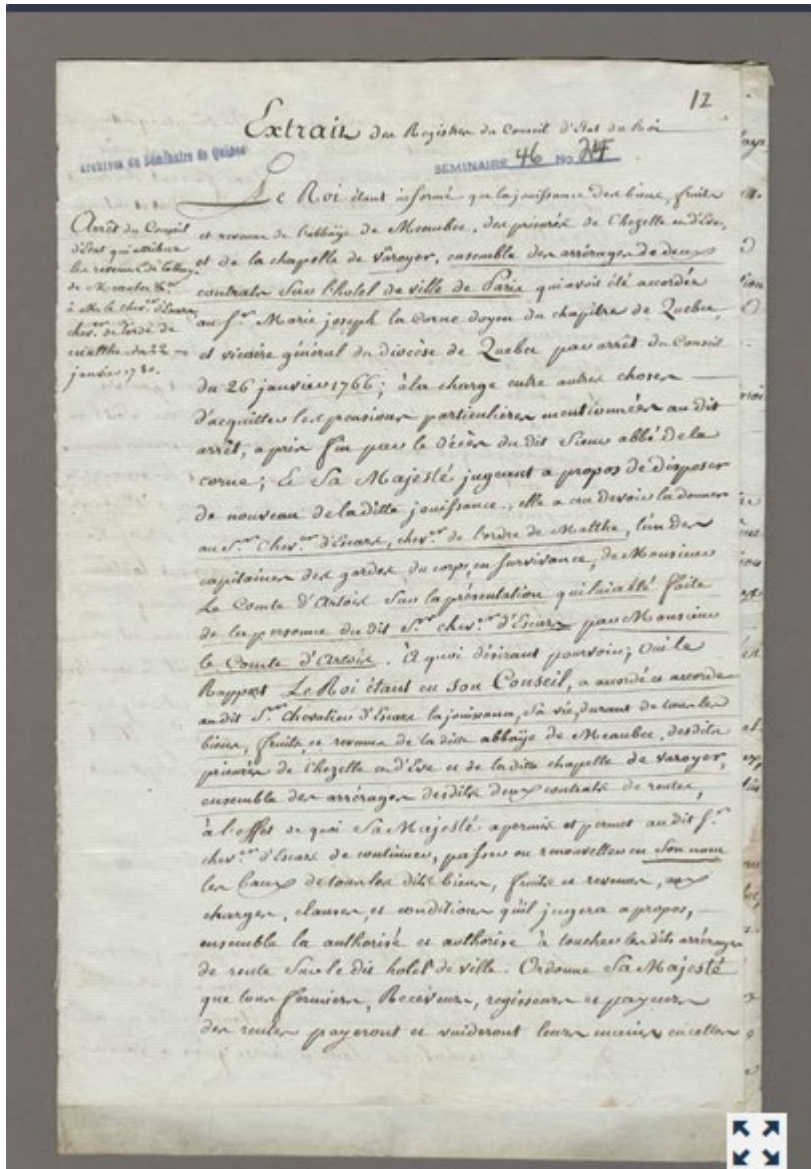
En cochant cette case, je reconnais avoir pris  
connaissance des conditions d'utilisation et je  
les accepte.

Télécharger

Annuler







Séminaire 46, no 24

ARCHIVES > ARCHIVES : DOCUMENTS  
TEXTUELS

8 PAGES DE DOCUMENTS  
TEXTUELS

1783

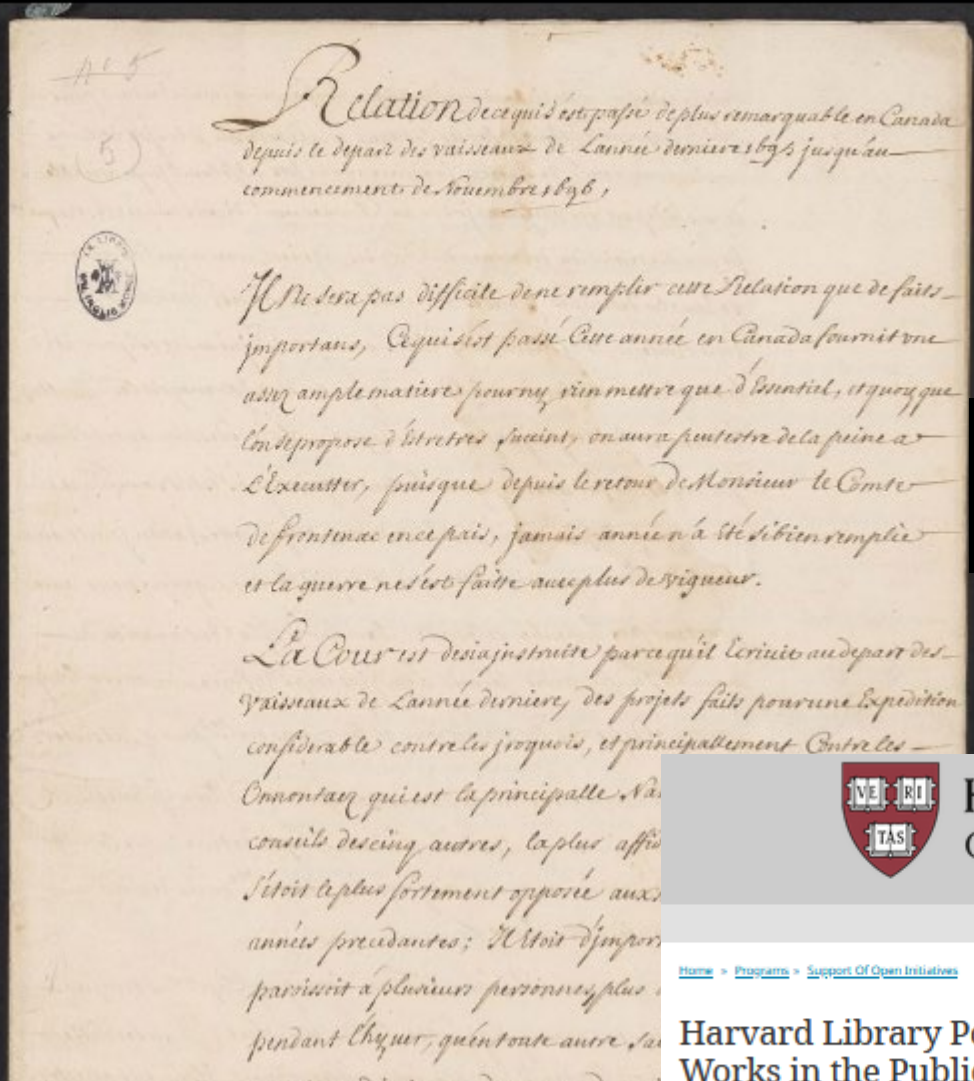
1833

2022



Cite   Related Links   Help

Jump to: (seq. 1)   [Download]   [Share]   [Image]   **[Info]**



**DÉTAILS:**

**LIBELLÉ:**  
 Monseignat, Charles de. Relation de ce qui s'est passé de 1695 jusqu'au commencement de Novembre 1696 : manuscrit de la bibliothèque de la Harvard University, Cambridge, Mass.

**DROITS:**

**LICENCE:**  
<http://nrs.harvard.edu/urn-3:hul.ois:hlviewerterms>

**LOGO:**

**LIENS:**

**MANIFEST IIIIF:**  
<https://iiif.lib.harvard.edu/manifests/drs:4412970>

**HARVARD LIBRARY**  
 Office for Scholarly Communication

For Assistants

[Home](#) > [Programs](#) > [Support Of Open Initiatives](#)

Harvard Library Policy on Access to Digital Reproductions of Works in the Public Domain

# LES DOCUMENTS MIS EN LIGNE PAR LES MUSÉES OU LES SERVICES D'ARCHIVES PEUVENT-ILS ÊTRE LIBREMENT EXPLOITÉS



	ÉTAPE 2
Source du document	Faits saillants des conditions
<a href="#">BAnQ numérique</a>	<a href="#">Absence de protection</a> connue par le droit d'auteur, donc exploitation basée sur jugement personnel = OK
<a href="#">Gallica</a>	Tout semble indiquer que le document est dans le domaine public = OK
<a href="#">Musée de la Civilisation (Québec)</a>	CC BY-NC- <b>ND</b> (définition d'une <a href="#">adaptation</a> ) Si vous transformez ou créez un contenu à partir d'éléments composant le contenu original, <b>vous ne pouvez le distribuer ou le rendre disponible</b>
<a href="#">Archives de la bibliothèque de l'Université Harvard</a>	<a href="#">Politique de Harvard</a> sur le matériel numérisé dans le domaine public (Free use) + Jugement personnel + domaine public canadien = OK

## PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Des questions juridiques et de propriété intellectuelle vont-elles limiter l'ouverture des données?

Oui.

Nous avons une entente préalable sur l'utilisation du matériel fourni par les Archives nationales d'outre-mer ainsi que sur les propriétés intellectuelles respectives des parties. Il reste à clarifier que les conditions d'utilisation de la plateforme Transkribus sont incluses dans la définition du cadre normal de diffusion des connaissances mentionné dans l'entente. Autrement, il est clairement convenu que le chercheur principal détient la propriété intellectuelle sur toutes les contributions qu'il fera relativement au matériel.

Pour les autres documents du corpus, ceux-ci ont été téléchargés à partir du site web de divers centres d'archives ou musées. L'analyse des diverses conditions d'utilisation permettent de conclure à la libre exploitation des documents et le partage public des résultats de cette exploitation sauf pour les documents provenant du Musée de la civilisation où il faudra obtenir auprès du musée un droit de faire des modifications et de les partager avec notre communauté de recherche et, idéalement, le public.