

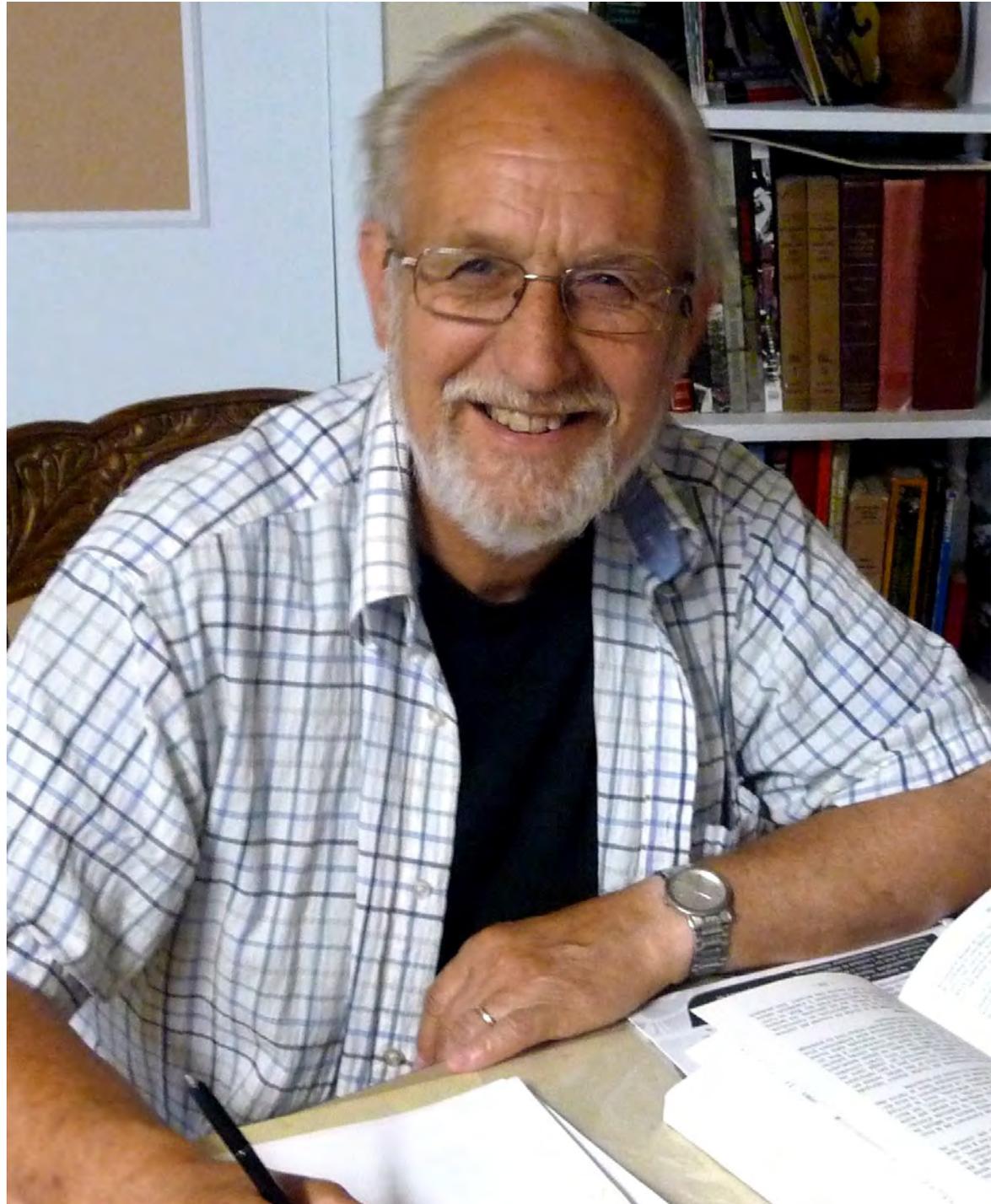
Mario Mimeault

La Gaspésie
(1534-1760)



**École d'été en culture numérique et gestion
des données de recherche**

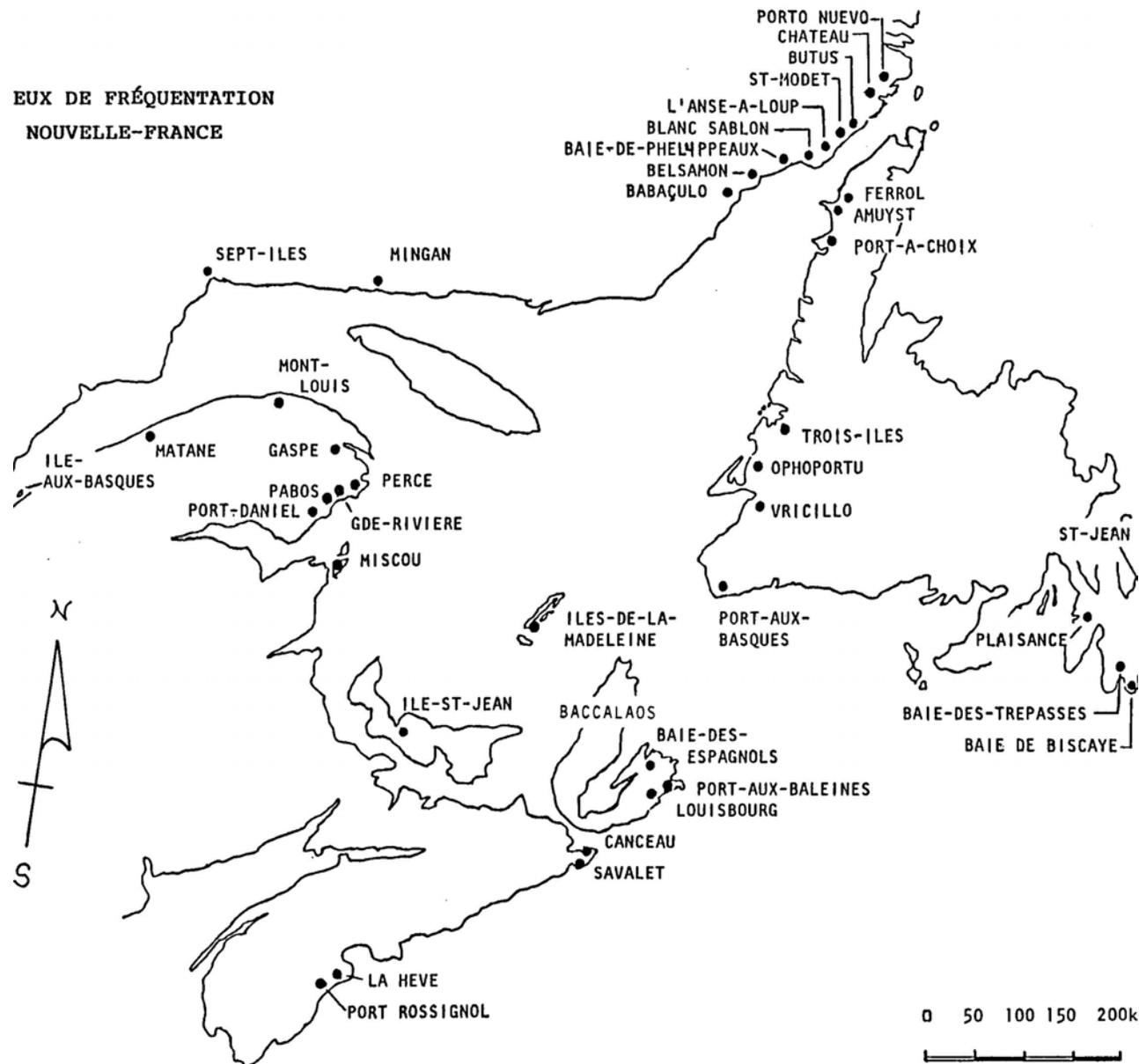
UQAR, 12 juin 2022

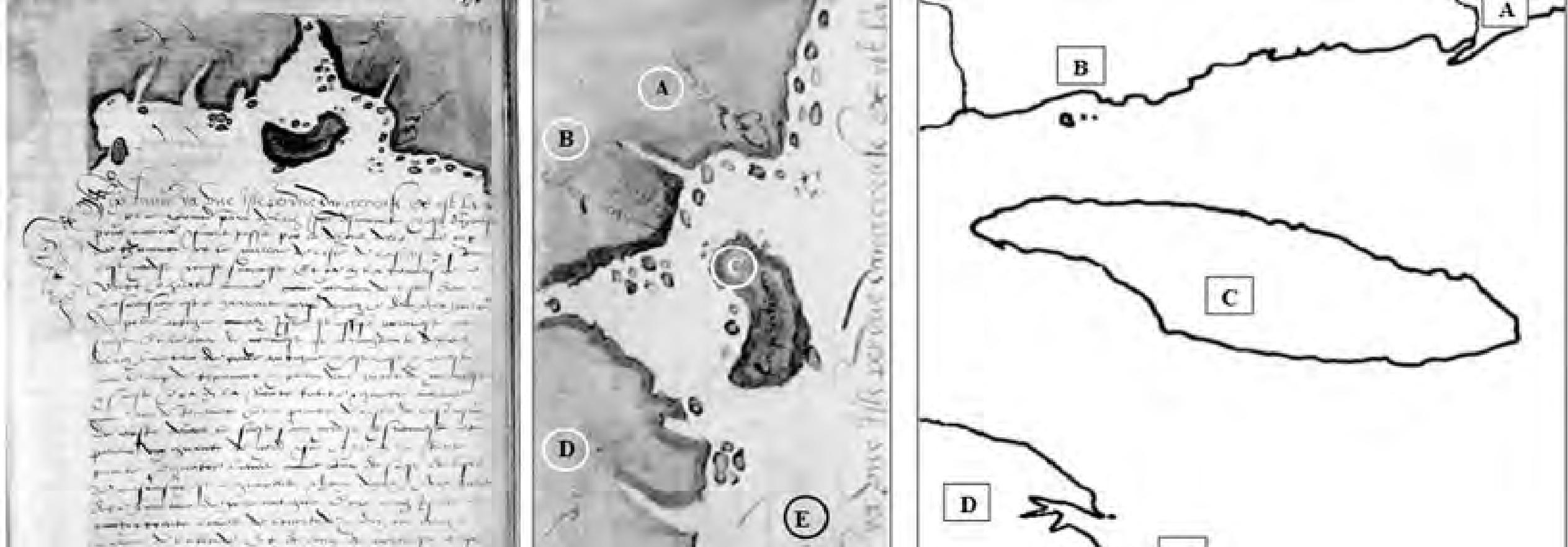


Plan de la communication

- **Questionnement de base et mise au point :**
- **La population de la péninsule**
 - Présence des pêcheurs européens
 - Présence canadienne
- **Productivité des activités de pêche et valeur des rendements**
- **Les liens de la Gaspésie avec l'Europe**
 - Humains
 - Commerciaux
 - Judiciaires et autres
- **Conclusion**

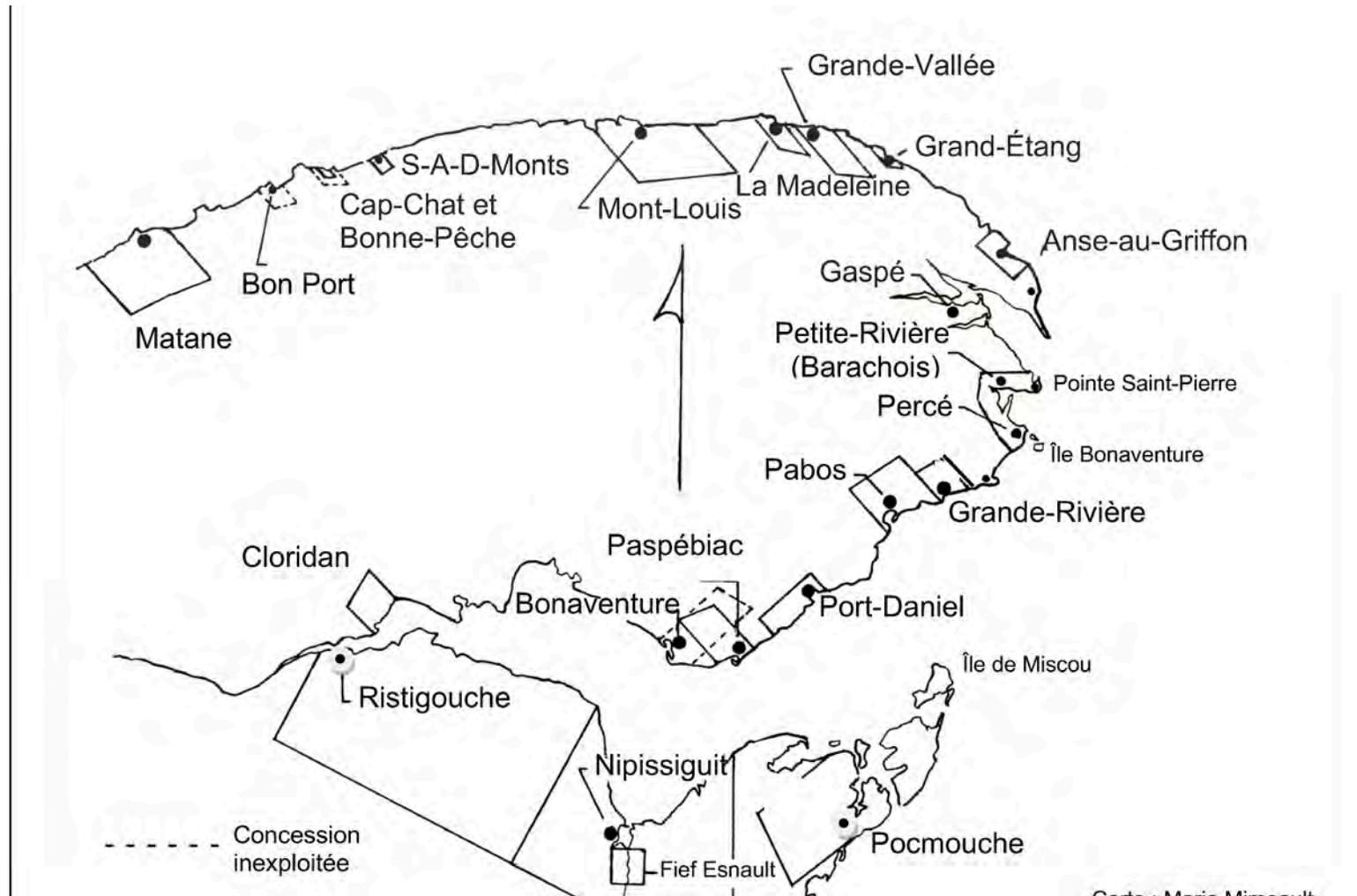
Le Labrador :
Auteur
Mario
Mimeault.

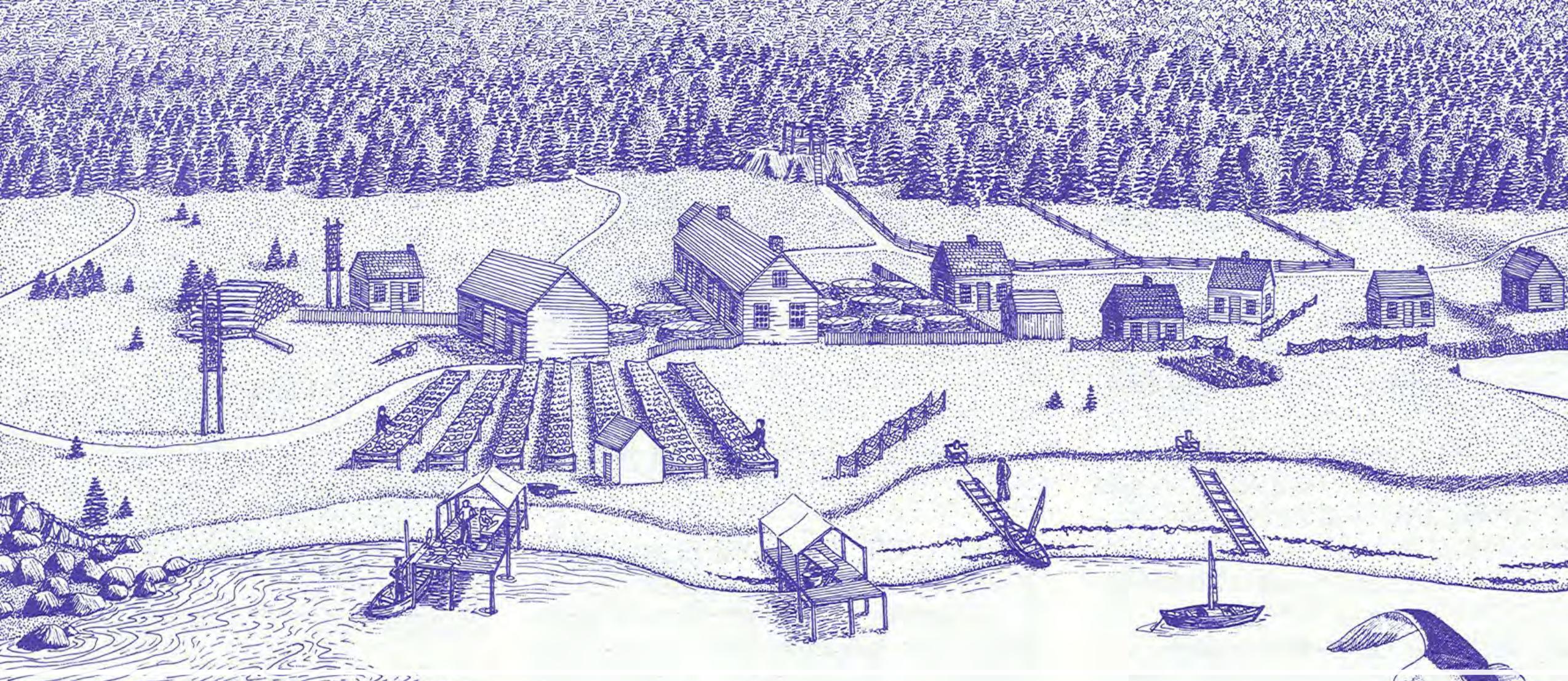




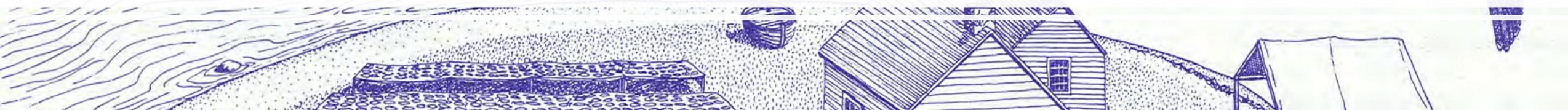
Carte de Jean Alfonse : BNF,
Cosmographie de Jean Alfonse,
manuscrit 676, folio 178.

Carte des seigneuries en Gaspésie :
Auteur Mario Mimeault.

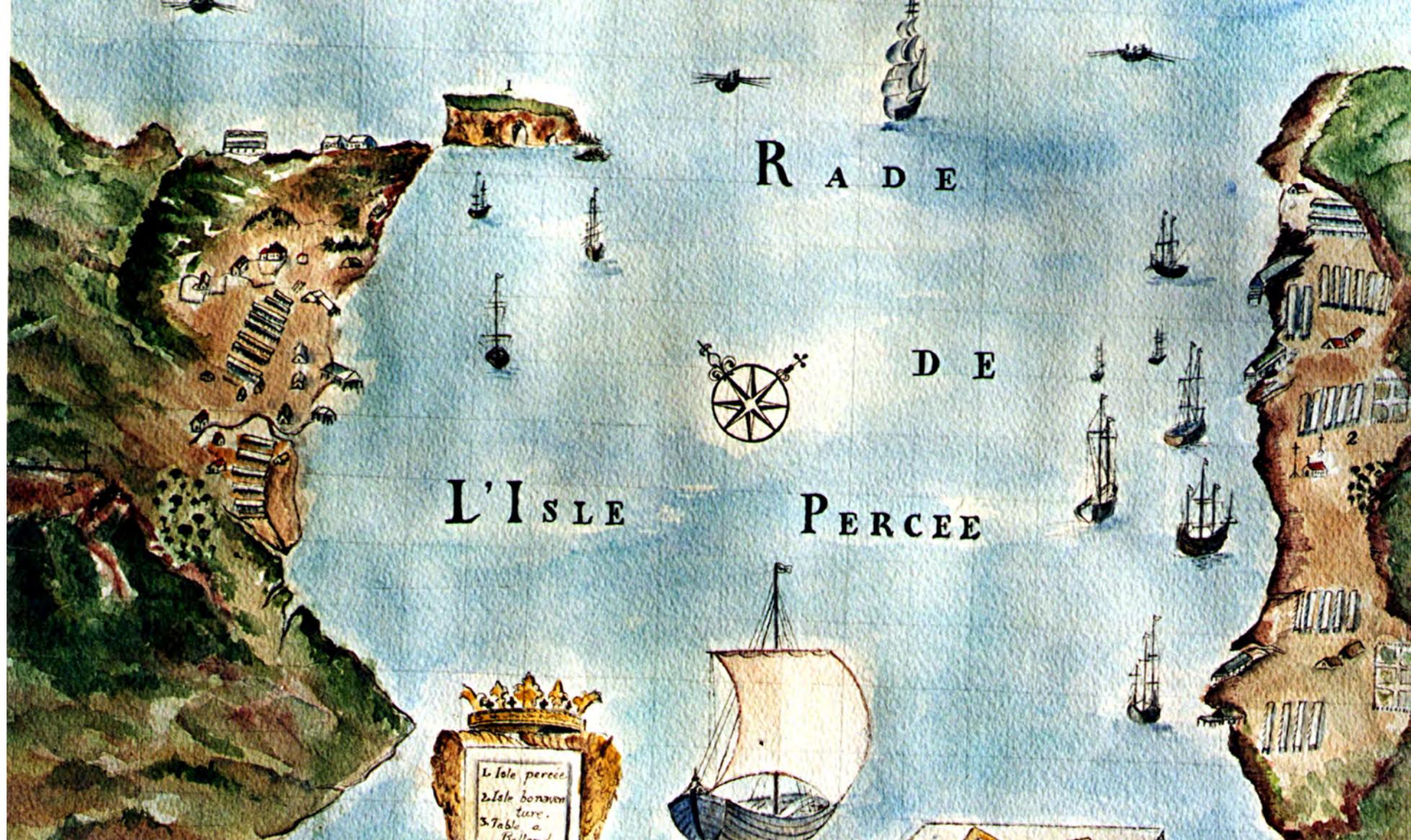




Maquette de Pabos : Reconstitution d'Alain Ross.



Percé 1686 : Aquarelle
de la rade de Percé 1686
de Stella Joncas-Veillette
d'après l'original à la
BNF, Coll. Mario
Mimeault.





Grand-Étang : BAC, MG1, C11A, vol. 126, papiers divers, non daté, série C11B, volume 39.



Établissement
de Revol :
Auteur Mario
Mimeault.

